

デイヴィッド・ハモンズ

David Hammons

1943- アメリカ

アーティスト。グランド・ピアノと石炭の間をオモチャの汽車が走り抜ける「ブルー・トレインを追いかけて」(1990)という作品で、黒人社会とジャズを強烈に表現し、一躍20世紀末のアメリカを代表するアーティストとなった。

1943 - United States of America

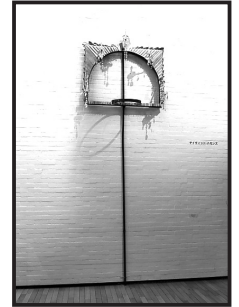
Artist. He immediately became a representative artist of late 20th century America when he drastically expressed the Black community and Jazz music with his work "Chasing the Blue Train"(1990) where a toy train passes through a grand piano and coal.

デイヴィッド・ハモンズ

思いがけないシンフォニーⅡ

1991年

クリスタルガラス、
電球、スチール、
アルミニウム、ガラス



David Hammons

Unexpected symphony II

1991

Crystal glass, light bulbs, steel, aluminum

ここでも黒人たちの生活にはかかせないバスケットボールを題材として取り上げ、そのゴールを金持ちの象徴であるシャンデリアで美しくかざる。アイロニーの効いたハモンズらしい作品。